

SHOTGUN

实现动画产能优势最大化

SESSION ID: 472663



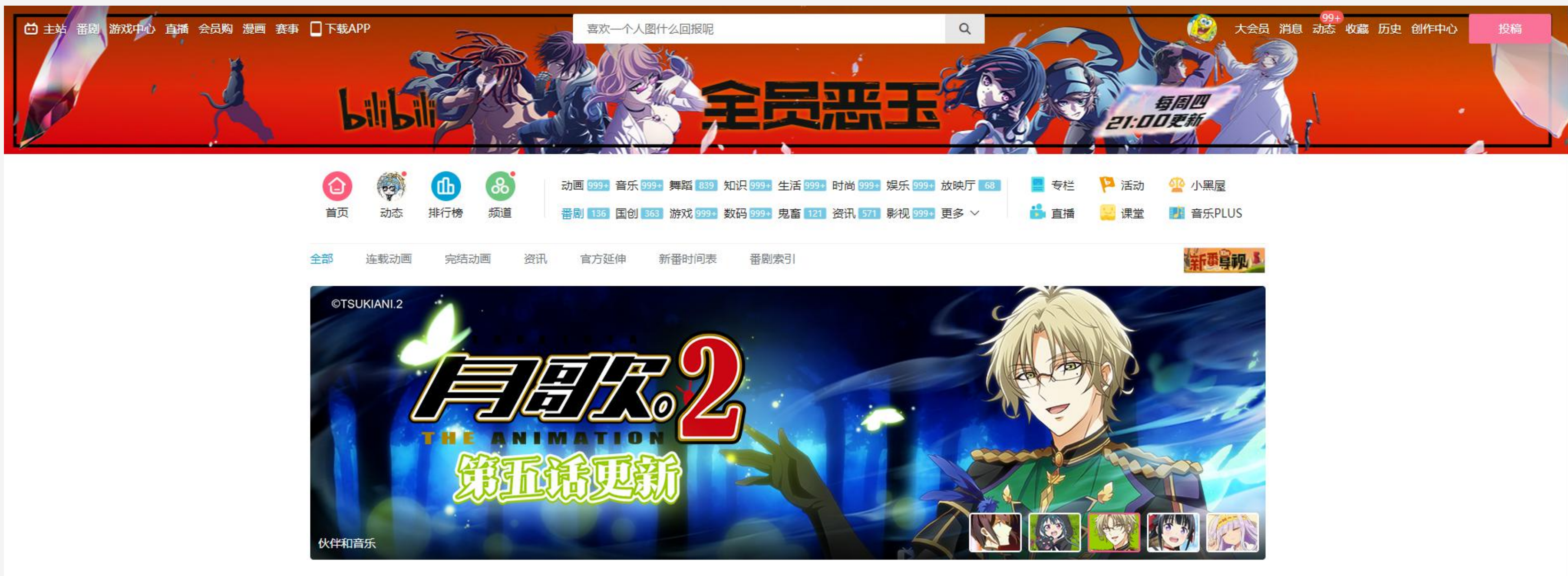
我们是Bilibili动画制作部

Hey大家好，这里是中国最知名的视频弹幕网站哔哩哔哩。
很高兴今天能够得到Autodesk的邀请，在这里与大家分享我们使用shotgun的一些心得体会。



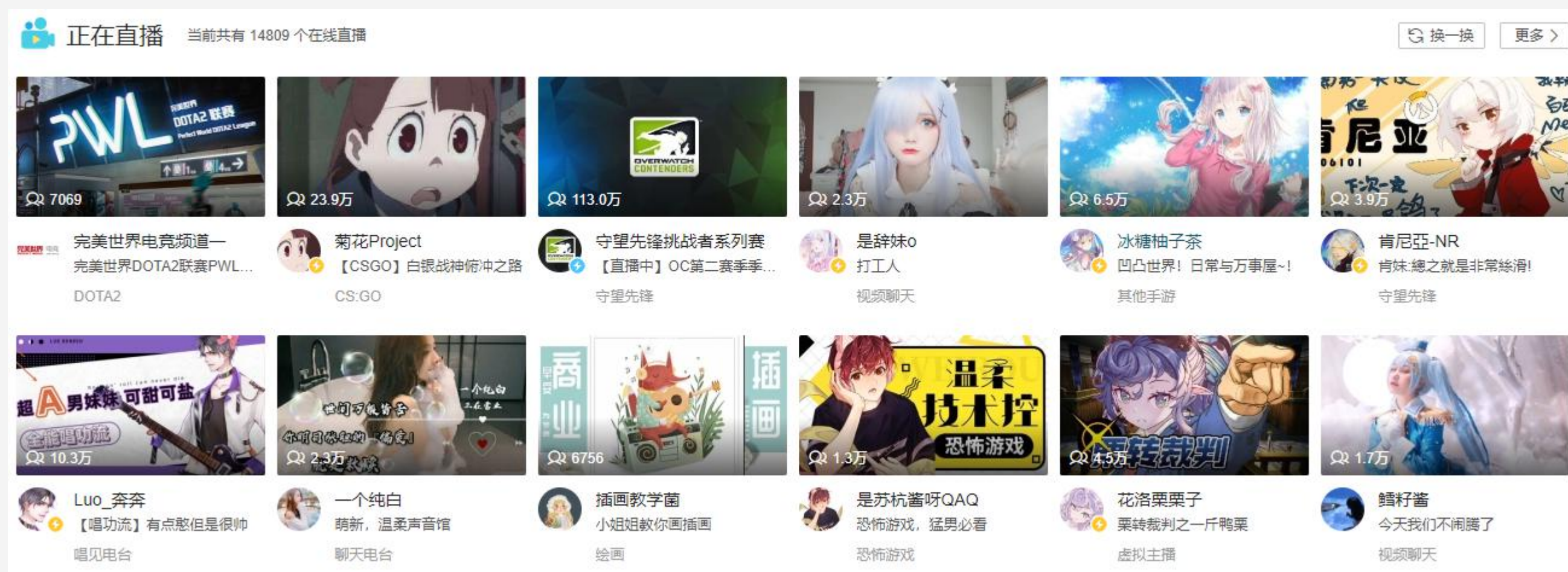
大概介绍一下

B站动画制作部的业务主要为日本的番剧，我们会通过多种方式进入日本动漫IP的制作委员会并参与策划与制作，大家可能看过的很多日番动画在片头片尾，如果仔细看可能会看到我们的名字，同时我们也有有国创内容的制作。

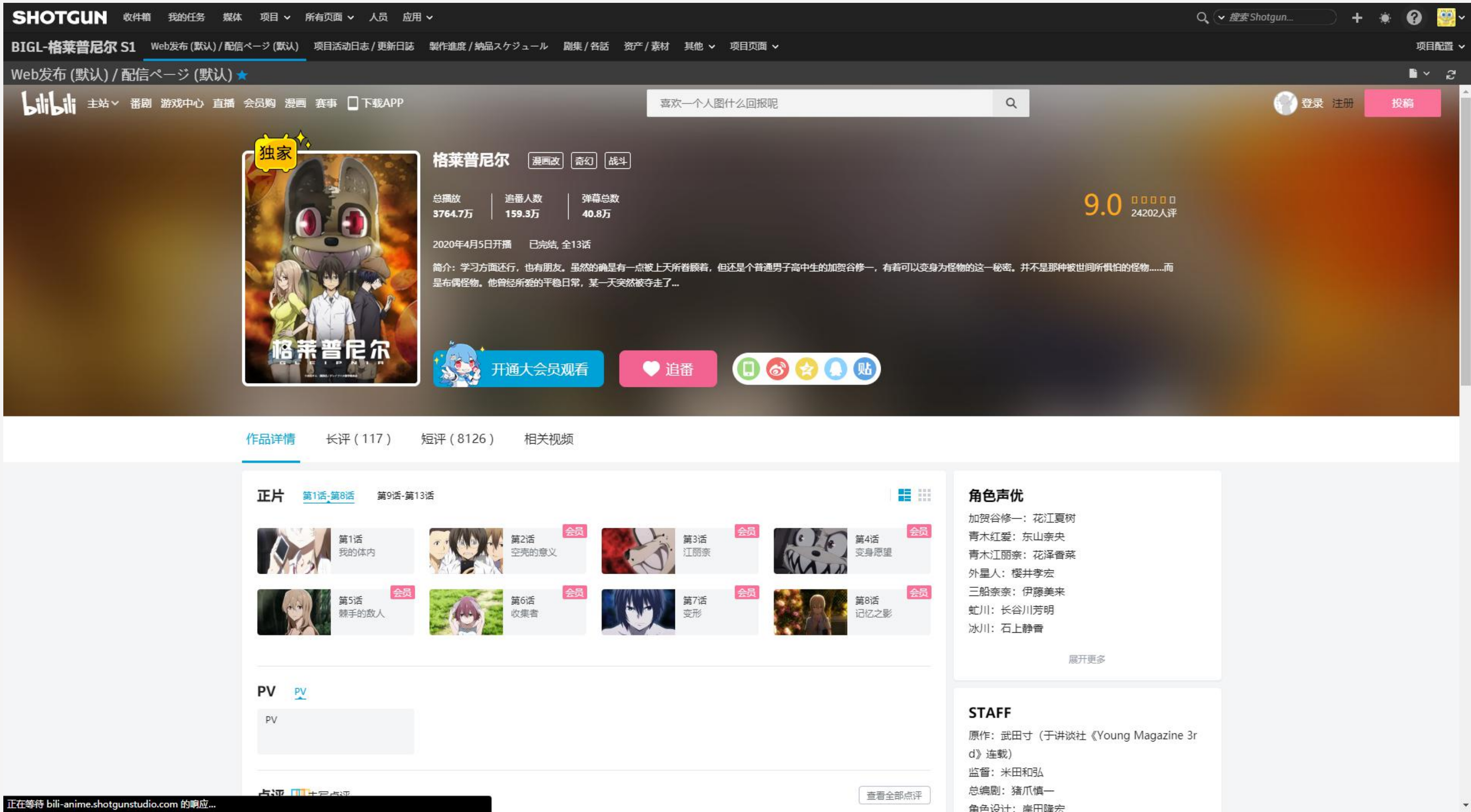


每次新番上线，我都会通过B站的弹幕、长评短评还有B博等社交功能看到观众用户对动画内容的实时反馈，这是传统电视媒体完全不同，我认为B站用户对动漫内容的包容性与专业度是其他视频平台所不具备的，总之，B站是一个年轻人以及动漫爱好者高度聚集的网路社区。

当天今天的B站早就不仅限于动画内容，很多人都在说我们在B站上学习，举个例子，对于动画人来说，在B站上可以找到几乎所有你需要的动画软件的学习资料，还有《人生一串》《我在故宫修文》等众多深受用户欢迎的纪录片等等，总之，借用一句广告语：你感兴趣的视频都在B站
另外，我们也制作学龄前儿童动画作品。



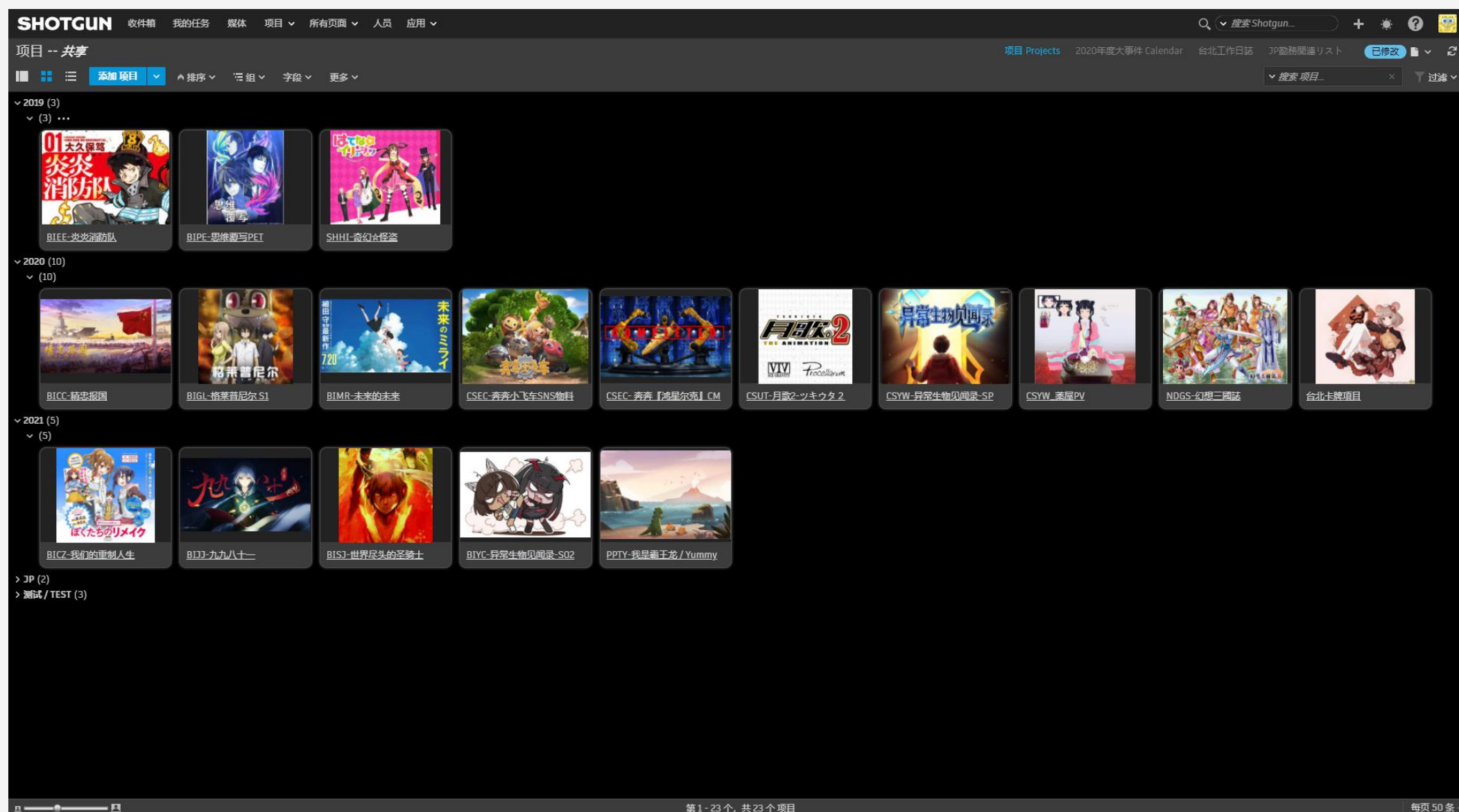
我们的SG项目页一般以这部动画的追番页为起始页，让所有参与项目的人都对播放情况有直观了解，同时也有更多的参与感



我们的团队分布在上海、东京和台北

上海是总部，制片管理与技术研发都在这里，东京主要为投资和部分前期工作，台北是我们的美设与生产制作基地

*shotgun*的使用让我们三地的协作更为高效和便利，尤其在今年疫情的大环境下，三地人员来访停止了，*SG*所架构的沟通体系更为难能可贵。



*Shotgun*为我们的生产带来了什么：

- 1、可视化的进度管理
- 2、出色的任务分配和进度跟踪
- 3、人员管理和考核
- 4、供应商的协同管理



Thanks